

Katia Bernardi

autrice/regista

Laureata al DAMS di Bologna in Storia del cinema, riceve il premio Under 30 al Festival internazionale di backstage di Bologna nel 1998 ed il Premio cinematografico Sacchi per la tesi di laurea sul film "I Piccoli Maestri" di Daniele Luchetti. Ha lavorato per le case di produzione Filmmaster di Roma, Colorado di Milano e, come regia televisiva, per il canale satellitare Cinecinema di Tele+.

Nel 2004 con Rodolfo Concer fonda a Trento la casa di produzione KR Movie

Scrive e dirige tre serie televisive dedicate ai più grandi artisti di arte contemporanea, **Storie dell'Arte**, prodotte in collaborazione con l'Assessorato alla cultura della Provincia Autonoma di Bolzano, trasmesse da RAI 3 Bolzano, SAT2000 e selezionate al Romartdocfest, al Brixenartfest, Bergamo International Festival of Art Documentaries, VAM festival a Vercelli

Nel 2005 scrive e dirige **Pakistan Avenue**, un reportage sulla comunità pakistana in Alto Adige, in collaborazione con Rai 3 Bolzano.

Nel 2005 scrive e dirige **Zum Tode**, un documentario sulla Resistenza in Trentino, con la partecipazione di Arnaldo Foà. Il documentario, prodotto dall'Assessorato alla cultura della Provincia Autonoma di Trento e da il museo storico di Trento, è stato selezionato al Trentofilmfestival e al Kathmandu International Mountain FilmFestival. Trasmesso da Rai 3 Trento.

Nel 2007 scrive e dirige **Sidelki/Badanti** sulla condizione della badanti russe in Italia, prodotto in collaborazione con l'Assessorato alla cultura della Provincia Autonoma di Trento, trasmesso da RAI 3 Trento. Selezionato in numerose rassegne italiane e selezionato al Sguardi Altrove Festival a Milano ed Etnofestival di Padova. Il documentario distribuito da doc video di Torino è stato trasmesso in versione ridotta in numerose trasmissioni televisive sia su antenna che su satellite.

Nel 2008 scrive e dirige il programma televisivo **Manifesta 7**, un magazine di 6 puntate dedicate ad uno dei maggiori festival d'arte contemporanea in Europa. Il programma televisivo è stato prodotto dall'Assessorato alla cultura della Provincia autonoma di Trento (in onda sul portale di arte contemporanea www.undo.net)

Nel 2008 Katia Bernardi scrive e dirige, con Luca Bergamaschi, il film-documentario storico: **"Giannantonio Mancini, Una Vita da non Archiviare"**, prodotto in collaborazione con l'Assessorato alla cultura della Provincia Autonoma di Trento e con il museo storico di Trento.

Nel 2009 Katia Bernardi scrive e dirige, con Luca Bergamaschi, il film-documentario: **"Sloj. La Fabbrica degli Invisibili"**, prodotto con il Gruppo Culturale U.C.T, in collaborazione con la Provincia Autonoma di Trento, il museo storico di Trento e Format. Il film è stato selezionato al Trentofilm festival e al festival cinematografico Cinema&Lavoro di Terni. "Sloj" ha vinto il primo premio al festival di documentario internazionale Indoxx di Napoli, il primo premio per la memoria storica al Valsusa filmfest di Torino, il premio del pubblico al festival internazionale di Gorizia "Un film per la pace", il festival internazionale Social World Film Festival e una menzione speciale al Parma video film festival. E' stato

inoltre selezionato dall'istituto di cultura di Parigi per la rassegna Histoires d'Italie 3. Il documentario è stato trasmesso il 1 Maggio 2010 sul canale satellitare History Channel.

Nel Giugno, 2009, Katia Bernardi è stata selezionata con il progetto "**Le Vie en Rose**" al workshop "Raccontare l'avventura" e al workshop internazionale per sviluppo di documentari sociali Esodoc promosso da Zelig, scuola di cinema e documentario di Bolzano. Il documentario e il cross media project sono in fase di sviluppo con la casa di produzione e distribuzione GA&A di Roma.

Nel 2010 scrive e dirige il programma televisivo "**Trentino ciak si gira**" un magazine di 16 puntate dedicate al cinema in Trentino. In onda sulla rete televisiva Rtrr

Nel 2011 scrive e dirige **Auschwitz is my teacher**, documentario sul primo incontro internazionale ad Auschwitz di un gruppo di ragazzi e peacemaker provenienti da tutto il mondo (premiato al *festival internazionale* di Gorizia *Un film per la pace, 2011* e al *festival internazionale Magnificat 2011 in Bielorussia*). Il documentario andrà in onda a breve sul canale pubblico della televisione Canadese a Montreal.

Gli uomini della luce, un documentario sulla storia della costruzione di grandi impianti idroelettrici partendo dai filmati storici di Ermanno Olmi, Dino Risi e Angio Zane (proiettato in anteprima al *Trentofilmfestival, 2011* e premiato al *Cervinia film festival*).

Nel 2011 Krmovie apre insieme a Pixelcartoon, l'archivio per attori e comparse trentine, **Trentinocasting** che ad oggi ha realizzato il casting per numerosi film tra i quali: *Itaker* di Tony Trupia, *Un giorno devi andare* di Giorgio Diritti, *Vino dentro* di Ferdinando Vicentini Orgnani, *Colpi di fulmine* di Neri Parenti, *La prima neve* di Andrea Segre, *La foresta di ghiaccio* di Claudio Noce

Nel 2012 krmovie coproduce con la casa di produzione Stefilm di Torino il documentario storico **E l'Italia volò** di Stefano Tealdi, sul centenario del primo volo del pioniere dell'aviazione Gianni Caproni

Nel 2012 scrive e dirige la nuova serie "**Trentino ciak si gira**" un magazine di 8 puntate dedicate al cinema in Trentino. In onda sulla rete televisiva Rtrr e la serie televisiva "**Viaggiare Green**", dedicata al turismo sostenibile in Trentino (stagione 2012, 2013)

KRmovie si è accreditata agli Italian Doc Screening dalla prima edizione a Trento nel 2009 fino all'ultima edizione tenutasi a novembre 2012 a Firenze. Ha inoltre partecipato ai pitch di Bardonecchia, Documentary in Europe

Dal 2000 tiene corsi di formazione, laboratori teorici-pratici sui processi creativi e produttivi che portano alla realizzazione di un prodotto audiovisivo, presso istituzioni pubbliche, scuole, in collaborazione con istituzioni culturali, associative, provinciali e con il Fondo Sociale Europeo. Tra le realizzazioni video prodotte nei laboratori video per ragazzi il cortometraggio in costume Durer, correva l'anno 1494, è stato selezionato come miglior progetto al Convegno Europeo per le Politiche Giovanili (2004)

Dal 2005 scrive di cinema per diverse testate tra cui il Corriere del Trentino e la rivista U.C.T di Trento. Iscritta all'albo dei pubblicisti.

in lavorazione:

- ***Making of*** del film La Foresta di Ghiaccio di Claudio Noce con Emir Kusturica
- ***Art in nature***, documentario sulla manifestazione di Arte Contemporanea, Arte Sella.
- ***Fra Sivio Bottes***, una biografia sul frate scultore francescano Fra Silvio Bottes
- ***Le vie en rose***, un documentario sul mercato globale delle rose