

Piazza Nicolini 2
38050 Villazzano (TN)
nato a Trento il 01.05.1970

tel. 349-7515507
e-mail: alessiodallacosta@gmail.com
alessio@estroteatro.it

PRINCIPALI PRODUZIONI PARTECIPATE:

“LET’S SWITCH” (2015) di Poyraz Turkay e Cinzia Scotton

regia: Poyraz Turkay
produzione Teatro E

in collaborazione con la Provincia Autonoma di Trento, Assessorato alle pari opportunità

“UNA GUERRA DA NIENTE” (2015)

regia: Alessio Dalla Costa, lettura spettacolo
produzione Teatro E ed Emit Flesti

in collaborazione con la Soprintendenza Beni Archeologici della Provincia di Trento

“DISABITATE” (2014) di Gelsomina Bassetti

regia: Alessio Dalla Costa
produzione Teatro E ed Emit Flesti
coproduzione TrentoSpettacoli e Fondazione Caritro

“LA DAMA VELATA” (2014)

Sceneggiato televisivo RAI
Regia Carmine Elia
Piccolo Ruolo

**CHERRISH VIDEO MUSICALE DI SAGI REI
E CORTOMETRAGGIO (2014)**

Ruolo coprotagonista

“MALDAMORE” film

Regia di Angelo Longoni
Piccolo Ruolo

VIDEO INFORMATIVO MUSEO MUSE TRENTO 2013

Ruolo protagonista

“ZUCCHINE D’ARABIA” (2013) di Maura Pettoruso

regia: Maura Pettoruso
produzione TrentoSpettacoli
coproduzione Ecoistorazione Trentino della PAT

“STORIE IN UNA BOLLA”_StoryTelling,

regia: Maura Pettoruso
produzione TrentoSpettacoli, in collaborazione con Istituto TrentoDoc, Strada del Vino e dei Sapori

“ANTIGONE” (2012) da Jean Anouilh

regia: Poyraz Turkay
produzione Teatro E
con il contributo Fondazioen Caritro e Regione TAA

“COMPLOTTO A NOZZE” (2012) di Maura Pettoruso

regia: Maura Pettoruso
produzione TrentoSpettacoli
coproduzione Provincia Autonoma di Trento

“PROCESSO ALLA BANALITA' DEL MALE” (2012) di Maura Pettoruso

regia: Maura Pettoruso, con Andrea Castelli
Coproduzione Soprintendenza beni librari archivistici e archeologici
e TrentoSpettacoli

“LA MONTAGNA DI DON GUETTI” (2012) documentario fiction

regia: Jorge Lazzeri
produzione KR Movie
Ruolo: Don Guetti

“CASANOVA, IL RITORNO” (2010)

regia: Mirko Corradini
Produzione Estro teatro
Ruolo: Casanova

“V.I.O.L.A.” drammaturgia di Maura Pettoruso (2010)

regia: Mirko Corradini
Coproduzione Trento Spettacoli – Emit Flesti - Estro teatro
Inserito nella rassegna 2009/2010 Trentooltre di Trento
Ruolo: protagonista

“LA MORTE E LA FANCIULLA” di Ariel Dorfman (2009)

regia: Rocco Sestito
Coproduzione teatrale Off – Emit Flesti
Ruolo: Gerardo
Inserito nella rassegna 2008/2009 Trentooltre di Trento

“OLTRE LA MEMORIA, PICCOLE VOCI DALLA SHOAH” (2009) di Maura Pettoruso

regia: Maura Pettoruso
Produzione Emit Flesti in collaborazione con la Soprintendenza Beni Archeologici della Provincia di Trento

“SCENE DA UN MATRIMONIO” di Ingmar Bergman (2008)

regia: Rocco Sestito
Coproduzione teatrale Off – Emit Flesti
Inserito nel progetto Omaggio a Bergman
Ruolo: Johan

“LA DECIMA ROSA” di Aurelio Laino, fiction trasmessa via internet (2008)

“CLOSING TIMES” spettacolo musicale con musiche di Tom Waits (2007)
regia: Paolo Dorigatti

“GIROTONDO” di Arthur Schnitzler (2007)

regia: Mirko Corradini
Compagnia Teatrale Estro teatro
Per la rassegna “Trentooltre” di Trento

“LA GIARA” di Luigi Pirandello (2006)

regia: Massimo Lazzeri
Compagnia Teatrale Teatro delle quisquillie

“LA STAZIONE” di Mirko Corradini (2006)

regia: Mirko Corradini
Compagnia Teatrale Estro teatro in collaborazione con l'Officina
produzione: Opera Universitaria di Trento

“IL PRINCIPE DELLE STELLE” da Antoine de Saint Exupéry – Spettacolo per bambini (2006)

regia: Mirko Corradini
Compagnia Teatrale Estro teatro

“WOYZECK BALLAD” da Georg Buechner (2006)

regia: Rocco Sestito
Compagnia Teatrale Emit Flesti
per la rassegna “Trento oltre” di Trento

“LE SERVE” di Jean Genet (2005)

regia: Rocco Sestito
Compagnia Teatrale Emit Flesti
per la rassegna “Correnti Ascensionali” di Trento

“ROSENCRANTZ E GUILDENSTERN SONO MORTI” di Tom Stoppard (2004)

regia: Rocco Sestito.
Compagnia Teatrale Emit Flesti

“JACQUES E IL SUO PADRONE” di Milan Kundera (2003)

regia: Rocco Sestito.
Compagnia Teatrale Emit Flesti
esecuzione Musicale: Davide Lorenzato
riconoscimenti:

“IL MAESTRO DI MUSICA” di Pergolesi (2002)

regia: Rocco Sestito.
Compagnia Teatrale Emit Flesti
esecuzione musicale: Orchestra e Coro dell’Università di Trento diretta da Stefano Chicco
produzione: Opera Universitaria di Trento

“LE FIABE RACCONTATE” Spettacoli per bambini (2001-2002-2003)

regia: Alessio Dalla Costa e Gabriele Penner
Compagnia teatrale Emit Flesti
produzione: Comune di Trento

“BUFERA” liberamente tratto dal diario inedito del Caporale Adelino Ballerini (2002)

regia: Rocco Sestito.
drammaturgia: Rocco Sestito e Gabriele Penner.
Compagnia Teatrale Emit Flesti
esecuzione Musicale: Davide Lorenzato e Dennis Pisetta.
produzione: Comune di Trambileno, Associazione “IL FORTE” di Pozzacchio

“LA PROPOSTA DI MATRIMONIO” da A. Cechov (2001)

regia: Rocco Sestito
Compagnia Teatrale Emit Flesti

“AGENZIA SODDISFATTI RIMBORSATI” da Charles Bukowski (1999)

regia: Rocco Sestito
Compagnia Teatrale Emit Flesti

“FINALE DI PARTITA” di Samuel Beckett (2000)

regia Raffaele Macri
produzione centro teatrale Ziggurat

“DELL’INCENDIO DI FAVER” (1997),

regia Raffaele Macri
produzione Centro Teatrale Ziggurat

ATTIVITA' DI FORMATORE:

Dal 2005 ho iniziato a collaborare con alcune scuole superiori, enti pubblici e scuole di teatro di Trento come insegnante di recitazione e di lettura interpretata.

Dal 2007 collaboro come insegnante con la scuola Estroteatro di Trento.

2010 insegnante presso la scuola CDM di Rovereto.

Dal 2011 svolgo attività di formatore di "teatro d'Impresa" e di "comunicazione efficace e public speaking" presso aziende private.

Dal 2013 direttore didattico di EstroTeatro di Trento.

FORMAZIONE PERSONALE:

Mi sono avvicinato attivamente al teatro nel 1994 partecipando ai laboratori teatrali presso il Centro Teatrale Ziggurat di Trento.

Tra il 1994 ed il 1996 ho frequentato primo secondo e terzo anno dei corsi tenuti da Raffaele Macri.

1996 corso di dizione, corso di tai-chi.

1997 stage di psico-dramma, stage di improvvisazione corporea.

Ho fatto parte della compagnia teatrale Ziggurat dal 1996 al 2000.

Dal 2000 faccio parte della compagnia teatrale Emit Flesti e collaboro con varie altre realtà.

2003 corso di canto, seminario di dizione e lettura interpretata, corso di approfondimento del "metodo Strasberg".

2004-2005 e 2005-2006 corso di recitazione cinematografica.

2006 corso di canto

Dal 2007 collaboro a titolo personale quale attore e come referente del gruppo teatrale Emit Flesti a produzioni teatrali e letture commissionate dalla Soprintendenza per i beni archeologici e librari.

2010-2011 corso di pedagogia teatrale

2010-2011 corso di mimo

2011-2012 corso di pedagogia teatrale

2014 laboratorio di Commedia dell'arte

2014 laboratorio di Tragedia dell'arte

