



**Attrice** di origine romana ma dal 2002 residente nella provincia di Trento, inizia il percorso teatrale a Roma in giovane età, approfondendo parallelamente la professione di **attrice, regista, formatrice**, e lo studio delle discipline dello spettacolo (DAMS) e della **teatroterapia** (ass. Politeama). Conduce corsi con utenze disagiate, e corsi di **comunicazione, dizione e uso della voce** per scuole, comuni, cooperative e università. In particolare lavora sull'utilizzo degli strumenti teatrali, come la dizione, l'uso della voce e il linguaggio del corpo, nei contesti in cui è necessario un miglioramento dei vari livelli della comunicazione. Oltre a svolgere stabilmente attività di insegnamento per la scuola Estro teatro di Trento, e la scuola di danza e teatro Artea di Rovereto, collabora come docente e conduttrice (Espressione Corporea, Dizione e Fonetica, Uso della voce) con Scuole, Università (Isit di Trento), Biblioteche, Cooperative Sociali, Associazioni, Onlus, Scuole Musicali, Comuni e Provincia di Trento, e conduce laboratori teatrali per i Piani Giovani di Zona del Trentino e per la [Co.F.As.](#)

**Attualmente**, oltre alle collaborazioni di routine, lavora come conduttrice per la **Cooperativa Fai di Trento, col progetto 'RaccontArti'**, che si sviluppa nelle periferie della città di Trento, costruendo, in base al bisogno raccolto, dei percorsi di teatro, scrittura, video, o dibattito. Il progetto è stato recentemente tema centrale del convegno 'Ricamare Comunità', a cui ha partecipato come relatrice (<http://www.cooperazionetrentina.it/Ufficio-Stampa/Notizie/Convegno-cooperativa-Fai-Ricamare-comunita>).

Ha in attivo inoltre una collaborazione come codocente in corsi di alta formazione di **Public Speaking presso il TSM** (Trentino School of Management), come esperta di **comunicazione non verbale e para-verbale**. Sempre per il Tsm ha recentemente lavorato come **speaker** per il corso E-Learning sul Piano Anticorruzione della Provincia Autonoma di Trento.



## Video

E' l'interprete femminile dell'ultimo videoclip di **Marco Mengoni 'Guerriero'**.

Ha partecipato come attrice al cortometraggio di **Lucio Gardin "Diario di una Trappola"**, sulla ludopatia (2013) nel ruolo della moglie del protagonista.

E' attrice in tre video per un'installazione permanente sull'ambiente nel nuovo **Muse-Museo delle Scienze di Trento** (2013).

Ha partecipato come attrice ad uno spot televisivo nazionale dell'Unipol-Sai con la casa di produzione Filmmaster (2014) ed è fra gli interpreti dell'ultimo video di Dolomiti Energia.

## Link Video

Regia e direzione artistica (con Estro teatro) dell'evento **COSBI – OPEN HOUSE**

<http://www.cosbi.eu/cosbi-open-house>,

<https://youtu.be/ShKZVi3qJ4E>,

<https://youtu.be/iXlId7jOpMk>,

<https://youtu.be/HXhJ3y5kX8o>,

<https://youtu.be/60IXIrc2bS4>

in cui ha anche scritto e interpretato la performance di accoglienza:

<https://youtu.be/FMq3C1XJ-Qw>

VideoClip di **Marco Mengoni, Guerriero**, ruolo della mamma del bambino

<https://www.youtube.com/watch?v=fK8LrzzC4-8>

Cortometraggio di **Lucio Gardin "Diario di una Trappola"**, sulla ludopatia (2013) nel ruolo della moglie del protagonista <https://www.youtube.com/watch?v=EEy6Q5gL3Xw>

<https://www.youtube.com/watch?v=EEy6Q5gL3Xw>

## Link Audio

dallo spettacolo "Elogio della Follia":

(registrazione di performance dal vivo, mia riduzione del testo di Erasmo)

<https://www.dropbox.com/s/lp7167z6cgxud56/follia%20audio%20music.aiff>

dallo spettacolo "Sogni a Puntate":

(registrazione di miei testi con musiche originali)

<https://www.dropbox.com/s/59jju4wy9eim1xw/09.%20Maschera%20di%20vetro.mp3>

<https://www.dropbox.com/s/l4n469zu1d59ax7/07.%20Cenerentola%20in%20guerra.mp3>

dallo spettacolo "Ilio":

(montaggi di poesie di Brecht con musiche originali nella 2a e 3a traccia, musica dei massive attack nella 1a traccia)

<https://www.dropbox.com/s/pqy8lijp9o8s21l/02%20chi%20sta%20in%20alto.m4a>

<https://www.dropbox.com/s/hzos1grjv72whb4/09%20maschera%20del%20cattivo.m4a>

<https://www.dropbox.com/s/6z531kdckplo5tl/11%20ira.m4a>

## Spettacoli recenti

*Dove lo butto* (musical sulla raccolta differenziata, coproduzione Ass. H2o+-Estroteatro, 2015), *Breaking Good News* (Produzione TrentoSpettacoli, regia di Maura Pettoruso, per il Festival delle resistenze di Bolzano, 2015), *Il Piccolo Principe* (con Paolo Vicentini, 2015), *Alice e i diritti delle meraviglie* (Fondazione Aida di Verona, regia di Nicoletta Vicentini, 2014-2015); *Un Viale da Mezzanotte all'Una* (monologo. regia di Piero Laino, Teatro Poliziano di Montepulciano il 15 Novembre 2014, Auditorium delle Clarisse di Rapallo, Teatro Magnolfi Nuovo di Prato, Teatro Cuminetti di Trento, Cognola, Tenna. Con Maria Devigili); *L'Arte dell'Amarone* (Fondazione Aida di Verona e Famiglie



*dell'Amarone d'Arte, regia di Raffaele Latagliata); **La leggenda di Ciambolfin** (Estro teatro, regia di Mirko Corradini, con Andrea Deanesi); **E il fiume si tinse di rosso** (reading sulla guerra, con il Coro S. Ilario di Rovereto, 2014); **Elogio della Follia** (monologo. regia di Mirko Corradini, prima versione con il complesso Corelli; Spazio Off, Trento, 2012); **Anna Karenina** (monologo. Compagnia di teatrodanza Sisina Augusta; Volta Mantovana, 2010); **Girotondo** (regia di Mirko Corradini, con Alessio Dalla Costa e Maura Pettorruso; teatro Cuminetti, Trento, 2007, e Villazzano); **Esercizi di Stile** (monologo. regia di Leonardo Franchini, rappresentato nel 2013 al Teatro Skené di Roma, e prima allo Spazio Off di Trento, Rovereto, Meano, Volano)*

[annalisamorsella@gmail.com](mailto:annalisamorsella@gmail.com) - 3295858241