

# **Tana libera tutti (il mondo capovolto)**

*assessorato alla solidarietà internazionale  
della Provincia Autonoma di Trento*

con Mirko Corradini  
Drammaturgia e regia di Maura Pettoruso  
Luci a cura di Gianluca Bosio  
Musiche a cura di Daniele Filosi  
una produzione EstroTeatro



Per informazioni e acquisto spettacoli:

**ESTROTEATRO**

Sede operativa: Via Venezia 1, 38122, Trento - tel. 0461/235331

Mirko Corradini 349/8673463 (direttore artistico)

Egidio Marchetti 349/2194242 (agente vendita)

e-mail: [egidio@estroteatro.it](mailto:egidio@estroteatro.it)

Nell'aprile del 2007, **Mirko Corradini**, regista teatrale dell'occidente impegnato, compie il suo primo viaggio nel nord di quell'Africa centrale chiamata "terra ugandese". Con l'Associazione Ombre nel Mondo dà vita a un laboratorio teatrale per i ragazzi del campo profughi di Gulu, nel nord dell'Uganda. Vive un viaggio-sogno, e ritorna nel suo occidente con un altro sogno nella mente: che qualcuno in più conosca quel mondo capovolto dove lui, e molti altri, si sono scottati l'anima. E banalmente qualcuno potrebbe domandarsi "Ma lì - laggiù -, è tutto capovolto perchè il mondo è sotto l'equatore? Perchè la gente sta a testa in giù, e questo non fa bene ai pensieri?"

Lì il *mondo è capovolto*.

Quello che per noi è il surreale, lì diventa realtà.

Quello che per noi è anormale, lì diventa normalità.

Quello che per noi è illogico, lì assume la sua rigorosa logicità.

Ciò che per noi è scontato, lì viene venduto a caro prezzo.

**Tana libera tutti** è un racconto sull'infanzia negata, sulla vita passata a nascondersi per non essere inghiottiti dalla notte, su una tragedia talmente grande da non poter essere compresa. Il testo nasce dalle note di viaggio di Mirko, dalla sua esperienza personale, e si mescola con il contesto sociale, politico e umanitario dell'Uganda del nord, un paese straziato da oltre 20 anni di guerra civile e con una situazione umanitaria tra le peggiori e difficili al mondo. Maura Pettoruso ha trasformato tutto questo in un racconto toccante, emotivo, che getta una luce su quell'angolo di mondo, per far riflettere ed emozionare. Ma anche per sperare che, come recitano le battute iniziali del testo, "un giorno sarà un giorno speciale, quando sarà finita la guerra".

Mirko, unico attore in scena, prenderà corpo, voce e sembianze di un giovane ugandese, del capo dei ribelli, delle madri e delle donne del campo profughi, detterà le leggi del capo dello stato, vestirà i panni dei fantasmi che camminano a fianco ai profughi: l'Aids, la fame, l'identità negata. Un lungo racconto per *raccontare*. Per farsi voce di un grido che da troppo tempo si strozza muto nella gola del popolo ugandese. Mirko Corradini, con EstroTeatro, la scuola di teatro da lui diretta, e l'associazione Ombre nel Mondo continua nel progetto ugandese, estendendo i laboratori teatrali agli allievi della sua scuola e ad altre zone dell'Uganda. Nel 2009 partirà per la terza volta per l'Uganda. Nel secondo viaggio del 2008, invece, Tana libera tutti è stato messo in scena in Uganda dai ragazzi dei campi profughi, e ripreso in un video documentario a cura di Pietro Luzzati. Lo spettacolo si propone quindi come il momento finale di una sensibilizzazione e un'informazione ad ampio raggio sulla realtà ugandese, a cura dell'Associazione Ombre nel Mondo.

### EstroTeatro

Associazione culturale e teatrale, nasce all'inizio del 2002, conglobando artisti provenienti da diverse realtà formative e regionali. EstroTeatro ha come impegno la divulgazione e la produzione delle arti dello spettacolo, principalmente quelle teatrali. Le direzioni principali in cui si muove l'intento dell'associazione sono principalmente tre: la produzione di spettacoli, l'organizzazione di manifestazioni teatrali e i laboratori formativi.

Per informazioni e acquisto spettacoli:

**ESTROTEATRO**

Sede operativa: Via Venezia 1, 38122, Trento - tel. 0461/235331

Mirko Corradini 349/8673463 (direttore artistico)

Egidio Marchetti 349/2194242 (agente vendita)

e-mail: [egidio@estroteatro.it](mailto:egidio@estroteatro.it)

**Mirko Corradini**

36 anni, figlio d'arte, è regista, cofondatore e direttore della scuola di teatro EstroTeatro di Trento. Ha diretto e vinto importanti premi con **Il re muore** di Eugene Ionesco, e nel maggio 2007 presenta **Girotondo** di Arthur Schnitzler (con Maura Pettoruso, Alessio Dalla Costa e Annalisa Morsella) nella stagione TrentoOltre di TeatriPossibili. Nell'ottobre 2008 debutta allo Spazio Off di Trento con il suo **'4.48'** da Sarah Kane, che circuita in numerosi teatri (Teatro dell'Orologio di Roma, Teatro del Cerchio di Parma, Festival Pergine Spettacolo Aperto, Carichi Sospesi di Padova, Festival Deus ex Machina di Roma). Nel dicembre 2007 debutta con **'Tana libera tutti'**, monologo scritto e diretto da Maura Pettoruso e interpretato da Corradini, sulla realtà dell'Uganda del nord, dove svolge con la scuola EstroTeatro attività di solidarietà e formazione teatrale. E' direttore artistico del Festival Internazionale di Regia Teatrale Premio Fantasio Piccoli.

**Maura Pettoruso**

34 anni, dopo essersi diplomata presso la Scuola triennale di recitazione Teatranza ArteDrama di Moncalieri (To), continua il suo percorso formativo partecipando a numerosi stage e master: *Uso della voce* presso il Tangram Teatro di Torino, *Commedia dell'arte* con Eugenio Allegri e Mauro Piombo, *Teatro-Danza* con Michele Abbondanza e Antonella Bertoni, *Regia teatrale* con Paolo Landi e Vieceslav Gvozdkov, *Canto* con Sabrina Modena. Dal 1998 lavora in seno a numerose compagnie e diverse produzioni, prima in Piemonte e poi proseguendo la sua attività in Trentino Alto Adige. Gli ultimi spettacoli a cui ha preso parte sono **Scene da un matrimonio**, di I. Bergman, per la regia di Rocco Sestito (debutto aprile 2008 al teatro Cuminetti di Trento); **La morte e la fanciulla**, di A. Dorfman, per la regia di Rocco Sestito (debutto ad aprile 2009 nella stagione TrentoOltre di TeatriPossibili e del Centro Santa Chiara di Trento); **La porta aperta**, una produzione Macelleria Ettore, per la regia di Carmen Giordano, in residenza a Fies Drodesea a settembre 2009; **Girotondo**, di A. Schnitzler, regia di Mirko Corradini, produzione EstroTeatro (debutto a maggio 2007 nella stagione TrentoOltre di Teatri Possibili); **Tana libera tutti**, per il testo e la regia di Maura Pettoruso nella produzione EstroTeatro sulla realtà ugandese e africana, spettacolo sostenuto dall'assessorato alla Solidarietà Internazionale della Provincia di Trento, e numerose altre produzioni; **Cechov#01**, una coproduzione Spazio Off/Macelleria Ettore, per la regia di Carmen Giordano. E' fondatrice e presidente dello Spazio Off di Trento.

Per informazioni e acquisto spettacoli:

**ESTROTEATRO**

Sede operativa: Via Venezia 1, 38122, Trento - tel. 0461/235331

Mirko Corradini 349/8673463 (direttore artistico)

Egidio Marchetti 349/2194242 (agente vendita)

e-mail: [egidio@estroteatro.it](mailto:egidio@estroteatro.it)

Per informazioni e acquisto spettacoli:

**ESTROTEATRO**

Sede operativa: Via Venezia 1, 38122, Trento - tel. 0461/235331

Mirko Corradini 349/8673463 (direttore artistico)

Egidio Marchetti 349/2194242 (agente vendita)

e-mail: [egidio@estroteatro.it](mailto:egidio@estroteatro.it)