

ROBERTO MARAFANTE

Curriculum vitae

regista - autore - musicista

Iscritto alla S.I.A.E nella sezione D.O.R e nella sezione musica
e-mail: roberto.marafante@tin.it

Sito Web: www.marafante.it

T E A T R O

(spettacoli realizzati in qualità di autore e di regista)

- **"ENEIDE"** di Virgilio – ideazione, elaborazione, adattamento di Roberto Marafante (Roma – Foro di Augusto – La Bilancia. Comune di Roma, Zetema, Sovranintendenza beni culturali , Centro Astalli – giugno/agosto 2010)
- **SCENA ANIMAE MUNDI**
Un Teatro per gli stranieri
(Laboratorio / spettacoli Interculturali – Trento 2008, 2009, 2010)
- **"RISVEGLIO DI PRIMAVERA"** di F. Wedekind (compagnia Estroteatro di Trento Ottobre 2009)
- **"PER LE ARTI E PER IL DENARO"**AAVV elaborazione di Michele la Ginestra e Roberto Marafante(Roma- Villa Torlonia – Estate Romana –Settembre 2009)
- **" GIULIO CESARE"** di W. Shakespeare (II Edizione Roma – Foro di Cesare e di Augusto. Estate Romana. Giugno – Agosto 2009)
- **"FESTA ALLA VILLA DEL PRINCIPE TORLONIA"** R. Marafante (Roma – La notte dei musei – 16 Maggio 2009)
- **"UNA VISITA MOLTO PRIVATA"** da Stendhal (III Edizione - Roma – Palazzo Braschi – Dicembre –Gennaio 2008-2009)
- **"MARY E LE ALTRE"** di E. Rossini e Magaret Rose (Teatro delle Quisquillie- Trento Dicembre 2008)
- **"SISSI A ROVERETO"** di R. Marafante
(Invito a Palazzo- Rovereto Estate 2008)
- **" GIULIO CESARE"** di W. Shakespeare (Roma – Foro di Cesare e di Augusto. Estate Romana. Luglio – Agosto 2007)
- **" GOLDONI MON AMOUR"** omaggio a Goldoni nel suo anniversario
(Festival "Ala città di velluto 2007" Trento)

- **"UNA NOTTE ROMANA"** di A. Verri (Roma- Foro di Augusto – Estate Romana Luglio Agosto 2006. Produzione La Bilancia)
- **"IL FLAUTO MAGICO "** di Mozart – Shakeneder (laboratorio con San Patrignano - sezione distaccata di San Vito di Pergine) Provincia Autonoma di Trento (Trento Santa Chiara maggio 2006)
- **"LA CONGIURA"** di Roberto Marafante (Roma – Foro di Traiano – Estate Romana 2005)
- **"MOZART PER SEMPRE"** Ideazione di R. Marafante - Testo di E. Rossini (Festival Ala Città di Velluto – Luglio 2005)
- **"EDIPO RE"** di Sofocle (laboratorio con San Patrignano - sezione distaccata di San Vito di Pergine) Provincia Autonoma di Trento (Trento Santa Chiara Luglio2005)
- **L'ALBERO AZZURRO** di Mauro Carli (Dicembre 2004, Torino – Teatro Nuovo – una Produzione RAI2 , La Bilancia)
- **"LE NOTTI ERANO TUTTE UN'ALBA"** di R. Marafante (Trento – Le Notti dei Musei Luglio-Agosto 2004)
- **"IL GIARDINO SEGRETO"** da"Point de lendemain" di D. Vivant Denon (1777)(Roma, Palazzo Spada – Estate Romana- Giugno 2004)
- **"DONNE SENZ'OMBRA" AAVV** – (Evento per L'Assessorato Alla Cultura della Provincia di Trento – 7 Marzo 2004 Auditorium del MART di Rovereto)
- **"L'UCCELLINO AZZURRO"** di M. Materlinch (versione laboratorio per la Comunità di San Patrignano) (Febbraio 2004 Trento – Aprile 2004 Rimini)
- **"QUESTE PAZZE DONNE"** di G. Barylli (II edizione – Roma Teatro dei Servi Novembre 2003)
- **"UNA FESTA IN VILLA"** di F. Carena (Roma – Villa D'Este) Settembre 2003
- **"IMBARCO PER CITERA"** di R. Marafante (Roma -Villa Pamphili, RoveretoFestival "Ala, Città di Velluto") Giugno – Luglio 2003
- **"TREGEDIE IN DUE BATTUTE"** di A. Camapanile (Innsbruck–Progetto "Teatro- Università del Ministero degli Affari Esteri – Aprile 2003)
- **"UNA VISITA MOLTO PRIVATA"** da Stendhal (Roma – Palazzo Braschi – Gennaio 2003)
- **"DOLCE ROMA"** di R. Marafante (Roma – Musei Capitolini – Dicembre 2002)
- **"IMBARCO PER CITERA"** di R. Marafante (Roma – Villa Panphili – Estate Romana, Settembre 2002)
- **"I FASTI E LE TRISTEZZE"** dalle opere di Ovidio per Attori e Complesso Strumentale (Roma – Foro di Augusto – Estate Romana, Agosto 2002)
- **"IL TEATRO ALLA MODA"** opera per cantanti, coro, attori e orchestra di R. Marafante dal trattato di Benedetto Marcello (Rovereto - Festival "Ala, Città di Velluto" Luglio 2002)
- **" L'ORECCHIO"** di G. Manfredi (Zagabria – Progetto "Teatro-Università" del Ministero degli Affari Esteri)
- **"STANZE D'AMORE"** di Da Ponte-Mozart (Rovereto-ALA CITTA' DI VELLUTO 2001)

- o **"FRAMMENTI DA UNA ENEIDE"** di R Marafante da Virgilio (Roma-Foro di Augusto-Estate Romana, luglio 2000 e luglio – settembre 2001)
- o **SFILATA ALTA MODA DI ROCCO BAROCCO A ROMA** (Fontana di Trevi, Luglio 2000)
- o **SFILATA ALTA MODA DI ROCCO BAROCCO A ROMA** (Piazza del Popolo, luglio 1999)
- o **"LA FESTA IMMAGINARIA"** di R. Marafante (Trento, Luglio 1999)
- o **"LUCIDA PASSIONE"** da/di G. Leopardi (Omaggio a Leopardi nel secondo centenario della nascita) (Uruguay,Argentina,Cile 1998)
- o **SFILATA ALTA MODA ROCCO BAROCCO AI FORI DI ROMA** 12 Luglio 1998
- o **"LA CONGIURA" AAVV** (Roma, Estate Romana - Foro di Cesare)1998
- o **"PER GUIDO - OMAGGIO A GUIDO CHIESA"** (Trento - Centro Teatrale S.Chiera, Rovereto - Teatro Zandonai) 1998
- o **"ILLUSTRI VISITATORI"** AAVV (Roma - Palazzo Barberini) 1998
- o **"AL NUOVO MONDO"** di F. Carena (Comune di Roma - "Enzimi") 1997
- o **"I VIAGGI SENTIMENTALI"** AAVV (Estate Romana 1997)
- o **"LADIES' NIGHT"** di A.Mc Carten e S. Sinclair (II edizione 1996)
- o **"QUESTE PAZZE DONNE"** di G. Barylli (Roma, Teatro Flaiano - 1996)
- o **"DIARIO D'AMORE"** di G. Leopardi (C.N.Studi Leopardiani) (1996)
- o **"ALLA RICERCA DI TRACCE INTELLIGENTI"**di J.Wagner(Festival di Todi1995)
- o **"I GIORNI DEL CONCILIO"** di AA. VV. (Comune di Trento) (1995)
- o **"IL SOGNO DEL CARDINALE"** di R. Marafante (Comune Trento) (1994)
- o **"TUTTA DI TUTTI"** di R. Marafante (C.N.Studi Leopardiani) (1994)
- o **"LADIES NIGHT"** di A.Mc Carten e S. Sinclair (1992)
- o **"RISCHIAMO DI ESSERE FELICI SUL SERIO"** di Pino Pavia (1992)
- o **"CLAPTRAP"** di Ken Friedman (Roma – Teatro Belli 1991)
- o **"MAMMOSTRO"** di P. Pavia (Società per attori) (1990)
- o **"PRIMA DELLA GUERRA"** di G. Manfredi (1989)
- o **"VOLTATI PARLAMI"** di A. Moravia (1989)
- o **"ALEXIS"** di M. Yourcenar (1989)
- o **"FRAMMENTI DA UNA VITA"** di H. Pinter (1988)
- o **"INTERNO CON ABITATORI SILENZIOSI"** di D. Della Porta (1987)
- o **"UN UOMO CHIAMATO IRMA"** di R. Marafante-S. Mrozek (1987)
- o **"PER UN'ANIMA STRAPPATA AI SECOLI"** omaggio al poeta Beppe Salvia (1986)
- o **"L'INCREDIBILE VIAGGIO DI OLOP"** commedia di suoni di R. Marafante (1985)
- o **"DIES IRAE"** oratorio scenico per soli, doppio coro e percussioni (Roma) (1984)
- o **"LA SCIMMIA CON LA LUNA IN TESTA"** 12 poesie italiane d'amore (1983)
- o **"NOTTE"** di G. de Maupassant (1982)
- o **"JACQUES IL FATALISTA E IL SUO PADRONE"** di D. Diderot (1981)

- o **"IL DRAGO"** di E. Schwartz (1979)
- o **"LE ESPERIENZE DI GUGLIELMO MEISTER"** di/da W. Goethe (1977)
- o **"LE SMANIE PER LA VILLEGGIATURA"** di C. Goldoni (1976)

T E A T R O R A G A Z Z I

(spettacoli realizzati in qualità di autore e di regista)

- o **L'ULTIMO CACCIATORE DI DRAGHI"** di Roberto Marafante (Aprile 2004- Roma Teatro Verde)
- o **"CONFERENZA CONCERTO"** (Teatro Nuovo – Latina 2002)
- o **"ERBAMATTA"** di D. Remiddi (Teatro Nuovo – Latina 2001)
- o **"CON GLI STIVALI UN GATTO"** di R. Marafante (Teatro Verde-Roma 2001)
- o **"LO SCHERZO DEL RE"** di R Marafante ("Comunale" Rovereto, Maggio 2000)
- o **"LO SCHERZO DEL RE"** di R. Marafante (Lisbona,Università "Nova" marzo2000)
- o **"PROTEGGETE IL LUPO!"** di R. Marafante (NOB. 1999)
- o **"PIERINO E IL LUPO"** di S. Prokofiev (NOB) 1998
- o **"IL SEGRETO DELLA PIRAMIDE"** di R. Marafante (NOB, ETI) 1997
- o **"LO SCHERZO DEL RE"** di R. Marafante (NOB) 1997
- o **"CIAK SI GIRA: BIANCANEVE E I SETTE NANI!"** di R. Marafante (NOB) (1995)
- o **"IL GATTO CON GLI STIVALI"** musical di R. Marafante (NOB) (1994)
- o **"PUPPET'S OPERA"** di R.Marafante (USA - N.Y.University) (1993)
- o **"PERCHE' UNA RONDINE"** di R. Marafante (Spot Italgas) (1991)
- o **"PULCINELLA A ROMA"** repertorio di tradizione (Napoli 1990)
- o **"UNA GATTA DA PELARE"** di R. Marafante (NOB) (1990)

C I N E M A

- o Regia e realizzazione **"UNA GIORNATA CON TRENINO EMERGENZA"** Video per la promozione del 118 Trentino nelle scuole Medie (2008 – Centro Audiovisivi - Provincia di Trento)
- o Sceneggiatura e Regia Film in Digitalbetacam **"MONTAGNA SERENA"** (2005) (Produzione Provincia Autonoma di Trento)

- o Giurato Selezione Europea Fiction per "International Emmy Awards" RAI (Sett.1999)
- o Regia cortometraggio promozionale per la N.O.B. (1993)
- o Regia Film 35 mm "**LA SIGNORINA GIULIA**" (1993) (Andrea Occhipinti, Isa Danieli)
- o sceneggiatura originale (1992) (Fininvest)
- o Casting "**MUTANDE PAZZE**" di Roberto D'Agostino
- o Co-sceneggiatore film 35 mm "**IL GIOCO DELLE OMBRE**" di S. Gabrini (1989)
- o Aiuto regista nel film "**IL DECIMO CLANDESTINO**" di L. Wertmuller (1988)
- o Produzione spot per la Marsilio Editori (1988)
- o Documentario "**VENEZIA EXPO' E I SUOI PROGETTI**" (Videco 1988)

M U S I C A

(concerti in qualita' di autore – Composizione Sperimentale 1997
Conservatorio A. Casella L'Aquila)

- o Musiche di scena per "MEDEA" di H. Muller (1986)
- o Concerto Sala della Provincia (Roma 1981)
- o Concerto Auditorium della RAI (Roma 1981)
- o Collaborazione concerto L. Berio per la Sagra Musicale Umbra (Narni, Torino 1979)
- o Musiche di scena per "ATTA TROLL" (Roma 1979)
- o Concerto per "CONCERTAZIONE" (trasmissione RAI 1978)
- o Concerto Festival "RUMORE DI FONDO" (Pavia 1978)
- o Concerto Festival Teatro Musica (Roma, Teatro Argentina 1977)
- o Concerto Auditorium dell'Aquila (1977)
- o Concerto Festival di Nuova Consonanza (Roma 1976)
- o Concerto Teatro il Quarto (Milano 1976)
- o Concerto (Pesaro 1976)
- o Concerti al Beat 72 (Roma 1975/76)

ALTRE ATTIVITA'

- o **ISTALLAZIONE ANIMATA** per il "Natale dei Popoli"(Rovereto –Dicembre 2009)

- o **"LE RICETTE IMPOSSIBILI"** originale radiofonico in 12 puntate per RADIORAI del Trentino (Giugno-Settembre 2009)
- o **ATTORE** in svariati spettacoli teatrali, film, trasmissioni RAI, dal 1975 al 1983, con registi come Andrea Camilleri, Luca Ronconi, Alessandro Cane, Lina Wertmuller ecc.
- o Ha organizzato per la RAI la promozione de "I PROMESSI SPOSI" di S. Nocita (1989)
- o **Regista assistente** per "SALOME" di R. Strauss (Teatro dell'Opera di Roma 1988)
- o Ha collaborato con Enrico Job alla realizzazione della **mostra "D'ANNUNZIO E LA PROMOZIONE DELLE ARTI"** (Provincia di Brescia-Villa Alba-Gardone Riviera 1988)

DIDATTICA

- "COME RIPRENDERE UNO SPETTACOLO TEATRALE", "COME LEGGERE UN FILM" (incontri per i corsi FORMAT del Centro Audiovisivi della Provincia Autonoma di Trento - 2008 - 2009)
- "LA SCENA STRANA-IERI" Laboratorio teatrale per stranieri organizzato dall'associazione "Bruno Munoz" - Piano di Zona dell'Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Trento - Centro Servizi Culturali Santa Chiara - 2008)
- "FINESTRE APERTE PER GIOVANI CREATIVI" (progetto creativo per stranieri organizzato dal "Centro Astalli" di Trento e Fondo Provinciale per le Politiche Giovanili 2007)
- "RACCONTARE IL TEMPO COSTRUIRE LE MEMORIE" Laboratorio e spettacolo " IL CONGRESSO DEGLI UCCELLI" di Attar per gli studenti dei due ordini di scuole (Comprensorio della Val Lagarina: Rovereto, Avio, Folgaria - Provincia Autonoma Trento - assessorato alla cultura 2006)
- "LABORATORI CLANDESTINI" Progetto di Promozione al Servizio Civile Volontario (Provincia Autonoma di Trento - Ufficio Servizio Civile 2005)
- "LABORATORIO E REALIZZAZIONE SPETTACOLO "TURANDOT" Di C. Gozzi" (Compagnia di Lizzana - Teatro alla Cartiera- Rovereto- 2004)
- o CORSI DI RECITAZIONE presso il "Centro Teatrale San Gallo" diretto da Saveri Marconi

Tutta l'attività è documentata da una nutrita rassegna stampa

VIA BOLGHERA 12, 38100 TRENTO – Tel. e Fax 0461/930587

e-mail: roberto.marafante@tin.it

Sito Web: www.marafante.it