

Via Giardini n°3  
38122 Trento

tel. 3498673462  
e-mail: mirko@estroteatro.it

## **FORMAZIONE**

Mi sono avvicinato al teatro a 8 anni grazie ad un padre regista per poi intraprendere un percorso didattico a 18 anni fino ad oggi. Un buon attore ed un buon regista non smette mai di studiare

A 26 ho fondato la scuola di Teatro EstroTeatro della quale sono ancora il direttore. La mia attività didattica e quella di regista mi hanno portato a lavorare in vari angoli del mondo. Dalla Corea del sud all'Uganda passando per le più vicine Spagna, Germania e Russia.

Gli ultimi spettacoli di cui ho curato la regia vanno da Girotondo di Arthur Schnitzler (con Maura Pettoruso, Alessio Dalla Costa e Annalisa Morsella) nella stagione TrentoOltre di TeatriPossibili, e nell'ottobre 2009 debuttò allo Spazio Off di Trento con una rivisitazione di '4.48' da Sarah Kane, che circuita in numerosi teatri (Teatro dell'Orologio di Roma, Teatro del Cerchio di Parma, Festival Pergine Spettacolo Aperto, Carichi Sospesi di Padova, Festival Deus ex Machina di Roma). Nel dicembre 2008 debutta con 'Tana libera tutti', monologo scritto e diretto da Maura Pettoruso e interpretato da Corradini, sulla realtà dell'Uganda del nord, dove svolge con la scuola EstroTeatro attività di solidarietà e formazione teatrale.

Oltre all'attività registica, dal 2005 dirigo Festival Internazionale di Regia Teatrale FANTASIO, il più importante festival di regia a livello internazionale Organizzato in 10 città Italiane in Germania, Francia e Spagna.

## **Esperienze Formative**

1992/1994 Secondo e Terzo anno presso scuola teatro Ziggurat Trento

1993/1994 Percorso di Formazione Presso M/M produzioni di Firenze

1994/2000 Corsi teatrali a Cura di Mariano Furlani

1998 Percorso di Formazione "Teatro e Disabilità" Tenuto dal Regista

2000 Master di regia teatrale a cura di Paolo Emilio Landi e Vceslav Gvodgzov (regia)

2003/2009 Accademia di Regia Teatrale Teatro del Aleph di Bellusco

Dal 2000 partecipo a vari seminari tenuti da insegnanti quali : Eugenio Allegri, Mauro Piombo (commedia dell'arte), Michele Abbondanza e Antonella Bertoni (teatro-Danza), Sabrina Modena (canto), Paolo Emilio Landi e Vceslav Gvodgzov (regia), Pino Petruzzelli (recitazione).

2009 Diploma di regia teatrale presso accademia di regia teatrale Teatro dell'Aleph

## **Esperienze lavorative**

2000/2011 Insegnate presso Scuola di Teatro EstroTeatro

Dal 2009 Insegnante di Teatro presso CDM di Rovereto

Dal 2000 al 2011 Percorsi formativi di teatro presso scuola di ogni genere e grado della provincia di Trento

## **PRINCIPALI PRODUZIONI PARTECIPATE:**

### **“V.I.O.L.A.” drammaturgia di Maura Pettorruso (2010)**

regia: Mirko Corradini

Coproduzione Trento Spettacoli – Emit Flesti - EstroTeatro

Inserito nella rassegna 2009/2010 Trentooltre di Trento

Attualmente in produzione

### **“4.48” Da Sarah Kane**

Regia Mirko Corradini

Inserita nelle stagioni teatrali di PSA (Pergine Spettacolo aperto), Teatro dell’Orologio di Roma, Teatro del Cerchio Parma

### **“GIROTONDO” di Arthur Schnitzler**

regia: Mirko Corradini

Compagnia Teatrale EstroTeatro

Per la rassegna “Trentooltre” di Trento

### **“TANA LIBERA TUTTI” di maura Pettorruso (dai diari di Mirko Corradini)**

regia: Maura Pettorruso

Compagnia Teatrale EstroTeatro

### **Dal 2001 al 2011**

Regia ed attore per più di 17 spettacoli per Bambini