

Via Berlina, 1  
38040 Ravina  
Trento

Tel.: +39-340.77.54.126  
E-mail: sakkla@yahoo.it

# Klaus Saccardo

---

## Curriculum attività artistiche

### Informazioni personali

- Data di nascita: 16/06/1977
- Luogo di nascita: Trento
- Nazionalità: Italiana
- Stato civile: Celibe

### Istruzione

- 2010 Scuola di Formazione per Attori condotta da Maria Consagra
- 2007-2008: *SAT-School After Theater*, scuola di alta formazione per attori, Milano, condotta dal maestro Jurij Alschitz.
- 2004-2006: *Scuola Internazionale di Mimo Corporeo Drammatico di Barcellona*.
- 2003: Borsa di studio *Leonardo AT&Q*.
- 2003: Laurea a pieni voti in Giurisprudenza, presso l'Università degli studi di Trento.
- 1996: Maturità pedagogica presso l'Istituto Magistrale A. Rosmini di Trento, voto 60/60.

### Esperienze Formative

2009: Master di Formazione per Attori Professionisti, condotto da Maria Consagra

2007-2008: *SAT - School After Theater*, scuola internazionale di alta formazione per attori, condotta dal maestro Jurij Alschitz.

2006: Laboratorio *Il corpo energetico* condotto da Yves Lebreton.

2006: Laboratorio *I tre mondi dell'attore* condotto da Tapa Sudana.

2004 - 2006: *Scuola Internazionale di Mimo corporeo drammatico* di Barcellona, tecnica Decroux.

2003-2004: Acrobatica, presso ART Antic Teatre Riereta, Barcellona.

2003: *La precisione del gesto*, stage condotto da Maria Consagra.

2002: Laboratorio di videoclip, organizzato dalla Galleria Civica di Trento, condotto da Anna De Manincor.

2002: Laboratorio di Biomeccanica, condotto da Gennadi Bogdanov.

2002: Master internazionale di Commedia dell'Arte *L'Arlecchino errante* promosso dalla Scuola Sperimentale dell'Attore di Pordenone, condotto da Claudia Contin, Ferruccio Merisi.

1999 - 2000: Laboratorio di narrazione condotto da Beppe Rosso.

1999: Stage di formazione per attori con Mamadou Dioume e Tapa Sudana promosso dall'ETI – Ente Teatrale Italiano, a Roma.

1998: Stage "La danza nel teatro" con Pippo del Bono e Pepe Robledo a Mondaino (FO), con partecipazione allo spettacolo "Enrico V".

1998 - 1999: Laboratorio di ricerca teatrale condotto da Elena Marino.

1997 - 1998: Laboratorio di Commedia dell'Arte condotto da Alberto Fortuzzi.

1985 -1991: Formazione di danza contemporanea, break dance e danza jazz.

## **Spettacoli**

2009-2010: *Moon Amour – l'ombra del cuore*. Finalista Premio Scenario Infanzia 2008. Vincitore Premio Padova 2009.

2009: *Stracciati*. Teatro Carta.

2008: *Il Delta di Venere*, Teatro di Bambs.

2007-2008: *Don Pasquale*, ASLICO, nel ruolo di mimo.

2006 – 2010: *Capitan Eco*, progetto in collaborazione con il Gruppo Achab, Fiemme Servizi e APPA.

2005-2008: *Far veleno*, I Teatri Soffiati. Selezione Premio Scenario 2005.  
*Sono mani buone le tue*, I Teatri Soffiati.

2005: *El rey se muere*, di E. Ionescu. Produzione Els Mechanics – MOVEO Teatro, Barcellona.

2004: Azioni di strada con *La Calba Teatre*, per il festival *Les Comédiantes* di Rouen, Francia.

- *Et Voilà, le Cirque Pot Pourri*, teatro-circo, Finisterrae Teatri.
- *Opera Circus*, opera e circo. L'Uovo Teatro Stabile d'Innovazione.
- *Vitamine*. Teatro ragazzi. 15ª Mostra Internazionale di Mimo di

Valencia (Spagna).

- *Buscando a los tuyos - looking for your own people, La Calba Teatre*, Barcelona. Festival "Festus" di Barcellona, Spagna.

- *El Caso Mendoza*, Els Mechanics, Barcelona, Spagna.

- *El Tambor*, Els Mechanics, Barcelona, Spagna

2003: Teatro di strada con Endaxi, Roma.

2001 - 2002: Teatro di strada a Barcellona.

2000: *Il gioco di Romeo e Giulietta*, regia di Beppe Rosso, produzione Teatro dell'Angolo e Teatro Stabile di Torino.

1999: *Distanze - esperimenti sul vuoto*. Spettacolo di ricerca teatrale. Teatrincorso.

1998: Partecipa ai seguenti spettacoli:

- *La vera storia di Marco Polo*, spettacolo di teatro ragazzi. Teatrincorso.

- *Le Metamorfosi di Ovidio*, con Compagnia delle Arti.

- *Gli Intrighi di Arlecchino*, spettacolo di Commedia dell'Arte. Regia di Alberto Fortuzzi.

## **Video**

2009: *Sloi – La città degli invisibili*, docu-fiction, regia di Katia Bernardi.

2006: Partecipazione alla trasmissione televisiva *Non Facciamoci Prendere dal Panico* su Rai 1 condotta da Gianni Moranti.

2000: *Dell'attesa e del ricordo*, cortometraggio, regia di Francesco Lorandi.

## **Altro**

2008 - 2010: Responsabile degli eventi per *Pergine Spettacolo Aperto*.

2008: Responsabile per il Progetto LOPP – Laboratorio ex Ospedale Psichiatrico di Pergine, organizzato da Pergine Spettacolo Aperto in collaborazione con l'Istituto Marie Curie di Pergine.

2007: Direttore di scena per il Festival *Pergine Spettacolo Aperto*.

Responsabile di produzione nello spettacolo di danza vertical *Presences Deracinees* della compagnia *Retouramont* per il Festival *Intenazionale della Danza Oriente Occidente*.

Direttore di scena per la produzione *Il Barbiere di Siviglia* – regia di

Cristina Pietrantonio.

Dal 2004 al 2007 collabora con *Ars Group* per l'organizzazione di spettacoli ed eventi culturali.

Nel 1999 inizia la sua attività di formatore teatrale.

Collabora con Compagnie Teatrali Unite nella gestione di corsi e eventi presso il Centro Teatro del Comune di Trento.

Ha insegnato per la scuola *Teatri Possibili* ed *Estroteatro* di Trento.