



**Emilio Frattini**, nato a Trento il 3 maggio 1946, dal 1980 svolge attività professionistica nel campo teatrale.

Si forma alla scuola dell'attore comico di **Yves Lebreton**, che considera suo maestro e con il quale studia tecniche dell'attore dal 1984.

Ha seguito altri corsi e stages; in particolare seminari sulle tecniche del clown e acrobatica con **Pierre Byland** e di mimo-clown con **Boleslav Polivka**; ha partecipato anche a stages di danza moderna con **Dana Reitz** (seminario sulla danza improvvisazione) e danza teatro con **Magui Marin**.

Svolge intensa attività di animatore teatrale nelle scuole dell'infanzia, dell'obbligo e medie superiori.

Dal **1980** ogni anno scolastico fino al **2005**, realizza percorsi didattici teatrali, laboratori di mimo e tecniche di clownerie - dall'ideazione alla messa in scena - con una media di 20/30 interventi all'anno tra scuole dell'obbligo, medie, superiori, università ed associazioni culturali.

Negli anni **1983**, **1984**, **1985** animatore presso il *Centro Piccoli Down* dell'ANNFAS.

Dal **1986** fino al **2005** è esperto di espressione corporea e mimo per la *Provincia Autonoma di Trento (Assessorato all'Istruzione)* nei corsi di formazione e aggiornamento per gli insegnanti.

Dal **1986** al **2005** è incaricato da vari *Assessorati Comunali alla Cultura* per i laboratori teatrali rivolti agli insegnanti dell'obbligo.

**1988**: partecipa come attore-ideatore a sei puntate di Quark Speciale con Piero Angela intitolate "I sentieri della Preistoria".

Dal **1988** al **2001** docente di comunicazione teatrale e gestualità comica per il *Circolo Universitario Culturale* dell'Opera Universitaria di Trento.

Dal **1993**, su incarico dell'USL di Trento e con l'associaz. "IL NOSTRO SPAZIO" di Bolzano, tiene corsi di drammatizzazione e gestualità comica per operatori psichiatrici e per pazienti, realizzando con questi ultimi progetti creativi che dall'idea portano alla rappresentazione finale.

Fin dalla sua nascita collabora con il Comune di Trento nella realizzazione della manifestazione "ESTATE INSIEME A TRENTO", proponendo laboratori-spettacolo per bambini e adolescenti.

Dal **1994** fino al **1996** collabora con il GRUPPO DELLA ROCCA, con IL COMUNE di Torino e l'ENTE REGIONE PIEMONTE nell'ambito di programmi CEE rivolti a

portatori di handicap, realizzando il progetto "Handicap e teatro" in qualità di docente esperto di teatro corporeo.

Sempre dal **1994** al **2004** è designato come relatore-esperto in teatro e animazione, nei corsi di Educazione alla Salute del Servizio medesimo della Provincia Autonoma di Bolzano.

Dal **1996** al **2000** collabora con il Comune di Rovereto e con l'Assessorato alla Cultura e Istruzione per laboratori-spettacolo con ragazzi adolescenti.

Nel **1997** collabora con l'AZIENDA SANITARIA DELLA PROVINCIA DI TRENTO per progetti teatrali a tema realizzando, all'interno della campagna per la lotta contro il fumo, lo spettacolo "Smoke gets in your eyes" .

Dal **1998** al **2003** docente di comunicazione non verbale, clownerie ed espressione corporea per i circoli di Scuola Materna della P.A.T. di Bolzano nel progetto-laboratorio per bambini, insegnanti e genitori

Dal **2000** al **2003** docente di animazione teatrale e psicodramma in corsi di formazione per operatori e malati psichici su incarico dell'associazione "IL NOSTRO SPAZIO" di Bolzano.

Nel **2002** conduce un corso formativo per operatori di ospedale e case di riposo denominato

"i clowns del sorriso in corsia" organizzato dall'associazione Synergie sas di Volano (TN).

Dal **2002** al **2004** docente di mimo, espressione e linguaggio corporeo per la Scuola di Teatro "Sergio Tofano" di Torino.

Nel **2004** Incaricato dal Comune di Merano, Ufficio Cultura, per progetti teatrali e allestimenti scenici rivolti agli alunni dell'obbligo e medie superiori.

**2002 - 2004** Collaboratore per la formazione di manager dell'UBS (Svizzera) in progetti della IXORA Team, nel campo della comunicazione e creatività.

**2004** Docente per il corso "Il corpo espressivo e le sue posture" per conto dell'E.B.A.T. Unione Commercio e Artigianato di Trento.

Nel **2005** su incarico dell'assessorato alla cultura della P.A.T. tiene un laboratorio-spettacolo con i detenuti nel carcere di Rovereto.

Nel **2006-07** su incarico della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento tiene un corso di tecniche clown nella terapia del sorriso in Ospedale, per i volontari dell'associazione Abio che operano nel reparto Pediatria.

Nel **2008** inizia un nuovo corso di "Terapia del sorriso" per i volontari AVULSS delle Case di Riposo Trentine.

Nel **2008** inizia una collaborazione per laboratori-spettacolo con ragazzi e Oip iscritti al Servizio Civile della P.A.T.

Grafico, pittore e realizzatore di cartoni animati.

## Ha ideato e realizzato gli spettacoli teatrali:

SVAGO? (1980) -  
NON SVEGLIATELO, VE NE PREGO  
(1981)  
FRAMMENTI DI FAVOLA  
ALL'INFINITO,  
FEEDBACK e VILIPENDIA (1982)  
NAIANOIA (1983)  
BITUM E IL PIANETA ASFALTO e  
ARTE FACILE, MA NON QUI (1984)  
STRESSSS (1985)  
SEMBRA UN DRAGO E INVECE...  
(1986)  
IL BALLO DEI RIGHELLI,  
QUANDO I SOGNI SI DANNO LA  
MANO  
e URCA-BASIC (1987)  
GIOCHIAMO ALLA PACE? (1988)  
IMPROVVISANDO ICONE (1989)  
LA GENESI (1990)  
TRIGATTI E VICECANI (1991)  
MIMOSAURUS (1992)  
E TU, DI CHE GESTO SEI?  
e sssh...sCONCERTO? (1993)  
LAVORI IN CORSO (1994)  
PERCHE' I CLOWNS HANNO IL NASO  
ROSSO?  
TEATRO IN QUADRO VIVENTE ('97)  
STORIE DA PIAZZA D'UOMO,  
SMOKE GETS IN YOUR EYES  
e INNOCENTIA MALEFICARUM  
- de rerum strixis - (1998)  
LA POESIA DEL FANGO  
e DANCING AND MIMING (1995)  
LA LEGGENDA DI ONELABOCRA,  
SPASSO FALSO e GAMES L'OVERS  
(1999)

DANZA MACABRA (2000)  
e "per altre città non saprei tracciare  
la rotta" LADRI DI PAROLE e PAROLE  
MUTE (2001)  
SILENZIOSO SHOW (2002)  
BIANCO + NERO = VARIOPINTO?  
(2003)  
WITH A LITTLE HELP (2004)  
"città invisibili" (2005) carcere  
Rovereto  
"parole & PAROLE" (2006)  
"qui la meta è partire" (2008)  
**Ha recitato in:**  
"GLI OCCHI DI GRETA GARBO"  
Di Manuel Puig , regia di Oliviero  
Corbetta (2002)  
"alla luce che c'illude" con Michele  
Placido (2003)  
"Le montagne del fare anima" (2005)  
"le flames del paradis" Film di Luciano  
Emmer (2005)  
"il miracolo di S. Nicola" regia O.  
Corbetta (2006)  
  
"La mia vita con Mozart" di E. Schmitt  
(2007)  
**Ha collaborato alla messa in scena di:**  
"Le Troiane" di Euripide e "Stato d'assedio"  
di Camus  
"Patria potestà" di Edoardo Pavlovsky  
e "Ibrahim e i fiori del Corano" di E.  
Schmitt,  
con Mario Zucca e la regia di O.  
Corbetta (2004)  
"Separazione" di Tom Kempinski  
regia di M. Thovez(2006)  
"trattieni il fiato fino a domani alle  
quattro" con Graziano Piazza e Bruna  
Rossi regia di O. Corbetta