

Piazza Nicolini 2
38050 Villazzano (TN)
nato a Trento il 01.05.1970

tel. 349-7515507
e-mail: alessio.dallacosta@esafin.it
alessiodallacosta@gmail.com

FORMAZIONE

Mi sono avvicinato attivamente al teatro nel 1994 partecipando ai laboratori teatrali presso il Centro Teatrale Ziggurat di Trento.

Tra il 1994 ed il 1996 ho frequentato primo secondo e terzo anno dei corsi tenuti da Raffaele Macrì.

1996 corso di dizione, corso di tai-chi.

1997 stage di psico-dramma, stage di improvvisazione corporea.

Ho fatto parte della compagnia teatrale Ziggurat dal 1996 al 2000.

Dal 2000 faccio parte della compagnia teatrale Emit Flesti e collaboro con varie altre realtà.

2003 corso di canto, seminario di dizione e lettura interpretata, corso di approfondimento del "metodo Strasberg".

2004-2005 e 2005-2006 corso di recitazione cinematografica.

2006 corso di canto

Dal 2005 ho iniziato a collaborare con alcune scuole superiori, enti pubblici e scuole di teatro di Trento come insegnante di recitazione.

Dal 2007 collaboro a titolo personale quale attore e come referente del gruppo teatrale Emit Flesti a produzioni teatrali e letture commissionate dalla Soprintendenza per i beni archeologici e librari.

Dal 2007 collaboro come insegnante con la scuola Estroteatro di Trento.

Dal 2010 collaboro come insegnante con la scuola CDM di Rovereto

PRINCIPALI PRODUZIONI PARTECIPATE:

“V.I.O.L.A.” drammaturgia di Maura Pettoruso (2010)

regia: Mirko Corradini

Coproduzione Trento Spettacoli – Emit Flesti - Estroteatro

Inserito nella rassegna 2009/2010 Trentooltre di Trento

Attualmente in produzione

“LA MORTE E LA FANCIULLA” di Ariel Dorfman (2009)

regia: Rocco Sestito

Coproduzione teatrale Off – Emit Flesti

Inserito nella rassegna 2008/2009 Trentooltre di Trento

“OLTRE LA MEMORIA, PICCOLE VOCI DALLA SHOAH” (2009) di Maura Pettoruso

regia: Maura Pettoruso

Produzione Emit Flesti in collaborazione con la Soprintendenza Beni Archeologici della Provincia di Trento

Attualmente in produzione

“SCENE DA UN MATRIMONIO” di Ingmar Bergman (2008)

regia: Rocco Sestito

Coproduzione teatrale Off – Emit Flesti

Inserito nel progetto Omaggio a Bergman

Riconoscimenti:

- miglior attore al festival teatrale 2008 di Guardia Sanframondi (BN)
- miglior attore al festival teatrale Castello di Gorizia 2008

“LA DECIMA ROSA” di Aurelio Laino, fiction trasmessa via internet (2008)

“CLOSING TIMES” spettacolo musicale con musiche di Tom Waits (2007)

regia: Paolo Dorigatti

Partecipazione a spot pubblicitari televisivi regionali e attraverso internet (2006-2007)

“GIROTONDO” di Arthur Schnitzler (2007)

regia: Mirko Corradini

Compagnia Teatrale Estro teatro

Per la rassegna “Trentooltre” di Trento

“LA GIARA” di Luigi Pirandello (2006)

regia: Massimo Lazzeri

Compagnia Teatrale Teatro delle quisquillie

“LA STAZIONE” di Mirko Corradini (2006)

regia: Mirko Corradini

Compagnia Teatrale Estro teatro in collaborazione con l’Officina

produzione: Opera Universitaria di Trento

“IL PRINCIPE DELLE STELLE” da Antoine de Saint Exupèry – Spettacolo per bambini (2006)

regia: Mirko Corradini

Compagnia Teatrale Estro teatro

“WOYZECK BALLAD” da Georg Buechner (2006)

regia: Rocco Sestito

Compagnia Teatrale Emit Flesti

per la rassegna “Trentooltre” di Trento

“LE SERVE” di Jean Genet (2005)

regia: Rocco Sestito

Compagnia Teatrale Emit Flesti

per la rassegna “Correnti Ascensionali” di Trento

“ROSENCRANTZ E GUILDENSTERN SONO MORTI” di Tom Stoppard (2004)

regia: Rocco Sestito.

Compagnia Teatrale Emit Flesti

Riconoscimenti:

- miglior attore al festival Sipario d’Oro di Rovereto (TN) 2004

“JACQUES E IL SUO PADRONE” di Milan Kundera (2003)

regia: Rocco Sestito.

Compagnia Teatrale Emit Flesti

esecuzione Musicale: Davide Lorenzato

riconoscimenti:

- “Sipario D’Oro” – Rovereto (TN) – 2003: 1° Posto Assoluto Concorso Regionale e Miglior Regia

“IL MAESTRO DI MUSICA” di Pergolesi (2002)

regia: Rocco Sestito.

Compagnia Teatrale Emit Flesti

esecuzione musicale: Orchestra e Coro dell’Università di Trento diretta da Stefano Chicco

produzione: Opera Universitaria di Trento

“LE FIABE RACCONTATE” Spettacoli per bambini (2001-2002-2003)

regia: Alessio Dalla Costa e Gabriele Penner

Compagnia teatrale Emit Flesti
produzione: Comune di Trento

“BUFERA” liberamente tratto dal diario inedito del Caporale Adelino Ballerini (2002)

regia: Rocco Sestito.
drammaturgia: Rocco Sestito e Gabriele Penner.
Compagnia Teatrale Emit Flesti
esecuzione Musicale: Davide Lorenzato e Dennis Pisetta.
produzione: Comune di Trambileno, Associazione “IL FORTE” di Pozzacchio

“LA PROPOSTA DI MATRIMONIO” da A. Cechov (2001)

regia: Rocco Sestito
Compagnia Teatrale Emit Flesti
riconoscimenti:

- Premio “Fantasio Piccoli” - Trento - 2001”: 3° Posto Assoluto e 1° Premio registi regionali

“AGENZIA SODDISFATTI RIMBORSATI” da Charles Bukowski (1999)

regia: Rocco Sestito
Compagnia Teatrale Emit Flesti

“Finale di partita” di Samuel Beckett (2000)

regia Raffaele Macri
produzione centro teatrale Ziggurat

“Dell’Incendio di Faver” (1997),

regia Raffaele Macri
produzione Centro Teatrale Ziggurat

